



Javier Alvarez Vidaurre

DNI: 44610363 T · C/ Las Maestras nº1, 4ºL Burlada 31600 (NAVARRA) · C/Sur nº 2, Salamanca 37005 (CASTILLA Y LEÓN)
Tlfn: 669 62 46 67 · **E-mail:** javieralvarezvidaurre@gmail.com · **Web:** javieralvarezvidaurre.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Promoción 2005-2010
 - Especialidad en Diseño
 - Especialidad en Dibujo
- Máster Profesional de Diseño Gráfico y Comunicación Digital de CICE (Madrid) (2012)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de Técnico en Imagen Corporativa (Universidad de Salamanca)
- Colaboración en Proyecto Rainwater Pulse. Proyecto Colaboratorio del Laboratorio de Proyectos Colaborativos Interdisciplinares (LPCI) del Ayuntamiento de Madrid y la Universidad de Salamanca (USAL)

TRAYECTORIA PROFESIONAL, PUBLICACIONES Y PREMIOS

- Diseñador-Maquetador para AMMO by Mig Jimenez (agosto 2020-abril 2021)
 - Maquetación editorial
 - Diseño de packaging
 - Soporte gráfico para redes sociales
- Diseñador-Maquetador para Editorial Amarante (2014-agosto 2020)
 - Alrededor de 300 portadas de novela, poesía, ensayo y libro técnico para los sellos Amarante, LC Ediciones y Alamar Libros
 - Numerosas maquetaciones en novela, poesía, libro técnico y ensayo.
 - Cartelería e identidad corporativa para los sellos Amarante, LC Ediciones y Alamar Libros
- Socio fundador en Atomo-Studio (s.i.): diseño gráfico y diseño web (2013-2018)
- Ilustración de cabecera para *Learning Journey Navarra*. Viaje pedagógico 1º de Grado en Gastronomía y Ciencias Culinarias para el Basque Culinary Center, Facultad Ciencias Gas-tronómicas Mondragon Unibertsitatea (2020).

- Exposición personal *Acuarela y paisaje* en Casa de Cultura de Burlada (2016)
- Finalista en Concurso de Carteles de San Fermín 2015
- 22 Ilustraciones para la novela *Ruinas de Carne y Hueso* de Juan Luis Vera y Javier Alvarez Vidaurre. Editorial Amarante, 2014
- Participación en *Taller de Prehistoria* del Colegio San Ignacio de Pamplona: recreación de técnicas pictóricas prehistóricas para alumnos de 3º de Educación Infantil (2014)
- 2º Premio VI Concurso de Pintura al Aire Libre de Orkoien (2013)
- Logotipo para Centro Municipal de Mayores del Ayuntamiento de Burlada (2013)
- Encargado de Diseño gráfico y web en Academia Georgetown (2012)
 - Diseñador de interfaces y maquetación en el equipo de desarrollo Aplicación ScoutPad
 - Diseño y maquetación de Pizarras Interactivas
 - Papelería administrativa y publicitaria
- 2º Premio V Concurso de Pintura al Aire Libre de Orkoien (2012)
- Imagen Corporativa para Red Cultural/Kultursarea (2011)
- Ilustraciones en revista *Brocar* nº 32 (2008). Artículo de Pablo Orduna Portús: "Aspectos de la cultura material de la nobleza en el norte del Ebro durante el Antiguo Régimen"
- Infografía e ilustración para el libro *El Puente de Aoiz* de AA.VV. (2010). Capítulo de Pablo Orduna Portús: "Pastores y Almadieros a orillas del Irati"
- Ilustraciones en revista *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* nº 79 (2004). Artículo de Pablo Orduna Portús: "Estudio etnológico del hogar en el Valle de Roncal"

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Adobe Photoshop nivel alto
- Adobe Illustrator nivel alto
- Adobe InDesign nivel alto
- Fundamentos de Blender 2.9
- Fundamentos de JQuery
- Fundamentos de PHP
- Adobe Flash Professional CS5 nivel medio
- Fundamentos de Action Script 3.0
- Inglés nivel medio
- Francés nivel medio
- Permiso de conducir clase B